

Presentación

amar la casa

Prólogo

Herramientas

percepción
hapticidad
experiencia
límite
atmósfera

Casa

casa, lugar, habitación, morada
algunas casas

Lugar

La casa-estudio

recorrido fenomenológico
afinidades
umbrales
la luz
el color

Habitación

cuartos
tapanco

Memoria

naturaleza interior
el habitante
contemplación

Planos de la casa

Epílogo

casa y cuarto

Notas. Bibliografía